



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Ministero della Cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
BIBLIOTECA NAZIONALE DI POTENZA

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure);

VISTO il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune);

VISTO l'art. 8 co. 5 del D.L. n. 215/2023 (Disposizioni urgenti in materia di termini normativi) che ha stabilito la proroga della vigenza, sino al 30 giugno 2024, delle disposizioni contenute nell'art. 14 co. 4 del D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023;

VISTI, in particolare, gli artt. 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [applicabili fino al 30 giugno 2024];

VISTO l'articolo 3, commi da 1 a 6, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [applicabile fino al 31 dicembre 2026];

VISTO il D.L. n. 36/2022 (Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;

VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;

VISTO il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il decreto del MEF del 11/10/2021 (Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non



POLO
BIBLIOTECARIO
DI POTENZA

arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza);

VISTA la circolare MEF RGS n. 32/2021 (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di “perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere” e di “promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC”;

CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile”;

VISTO il D.P.C.M. del 20/06/2023 (Linee guida volte a favorire le pari opportunità generazionali e di genere, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti riservati);

VISTA la circolare MEF RGS n. 27/2022 (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR);

VISTA la circolare MEF RGS n. 28/2022 (Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative);

VISTA la circolare MEF RGS n. 1/2023 (Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile di cui al decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Precisazioni relative anche al controllo degli atti di gestione delle risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza);

VISTA la circolare MEF RGS n. 10/2023 (Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato);

VISTO il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose);

VISTA la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

VISTA la Direttiva (UE) n. 2019/882 del 17 aprile 2019 sui requisiti di accessibilità dei prodotti e dei servizi;



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Ministero della Cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
BIBLIOTECA NAZIONALE DI POTENZA

VISTA la legge 1° ottobre 2020, n. 133, “Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005”;

VISTA la L. n. 241/1990 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e, in particolare, l’art. 12 (Provvedimenti attributivi di vantaggi economici);

VISTO l’art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l’effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l’apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

VISTO anche l’art. 5 D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 rubricato “Disposizioni in materia di controllo e monitoraggio dell’attuazione degli interventi realizzati con risorse nazionali e comunitarie”;

VISTO il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE), e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021 e s.m.i.;

VISTA la Missione 1 – *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Componente 3 – *Cultura 4.0 (M1C3)*, Misura 1 – *Patrimonio culturale per la prossima generazione*, Investimento 1.1 – *Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*, Sub-investimento 1.1.11 – *Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*;

CONSIDERATO che l’Investimento 1.1. della suddetta Missione M1 Componente C3 è proposto dal Ministero della Cultura per l’attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l’obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

VISTO che la Digital Library ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero e che, in virtù di questa funzione istituzionale, è stata designata quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’Investimento Strategie digitali per effetto del decreto del Segretariato generale sopra richiamato;

VISTO il DPR 5 luglio 1995 n. 417 Regolamento recante “Organizzazione e funzionamento delle Biblioteche Pubbliche Statali”;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e ss.mm.ii.;

VISTO il DPCM 29 agosto 2014, n. 171 concernente “Regolamento di Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

VISTO il DL 12 luglio 2018, n. 86, “Disposizioni urgenti in materia delle attribuzioni dei Ministeri dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, delle Politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTO il DL 21 settembre 2019 n. 104 “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali e per il turismo”, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019 n. 132; **VISTO** il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 concernente il “Regolamento di



POLO
BIBLIOTECARIO
DI POTENZA

Via Don Minozzi snc – 85100 Potenza – Tel. 0971.394211
PEO: bn-pz@cultura.gov.it – PEC: bn-pz@pec.cultura.gov.it

Organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il DL 1° marzo 2021 n. 22 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici” e ss.mm.ii.;

VISTO il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, la Regione Basilicata e la Provincia di Potenza firmato il 29 novembre 2017, per la costituzione e gestione del “Polo culturale integrato del territorio” costituito dalla Biblioteca Provinciale e dalla Biblioteca Nazionale di Potenza, consistente nell'integrazione funzionale e gestionale delle Biblioteche e finalizzata alla valorizzazione del patrimonio librario, con connessa adibizione dell'immobile denominato “Bibliomediateca provinciale”, sito in Potenza alla piazza delle Regioni, appartenente al patrimonio edilizio della Provincia di Potenza, quale sede del Polo;

VISTO il Contratto del 14 dicembre 2017 di concessione in uso gratuito, ai sensi dell'art. 1803 c.c. e successivi, al Ministero dell'immobile denominato “Bibliomediateca provinciale”, realizzato dalla Provincia in Potenza alla piazza delle Regioni, con le relative pertinenze e dipendenze (area esterna, recinzioni e cancelli, ecc.), appartenente al patrimonio edilizio della Provincia, quale sede condivisa della Biblioteca Provinciale e della Biblioteca Nazionale di Potenza;

VISTO il Verbale del 5 luglio 2019 di constatazione dei luoghi e di formale consegna dell'edificio denominato “Bibliomediateca provinciale” dalla Provincia;

VISTO il Verbale rep. n. 45 del 27 agosto 2019 di consegna del patrimonio bibliografico della Biblioteca Provinciale di Potenza;

CONSIDERATO che uno degli obiettivi principali del “Polo culturale integrato del territorio” è il miglioramento dell'efficienza, dell'ottimizzazione e del contenimento della spesa;

CONSIDERATO che, a fronte della suddetta concessione in uso gratuita dello stabile nuovo di fabbrica, il Ministero ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere a proprio carico gli oneri gestionali dell'immobile e del patrimonio librario, comprese le spese per la tenuta in efficienza dello stabile, la conduzione degli impianti e i costi di manutenzione ordinaria e straordinaria (con esclusione di quella derivante da eventuali difetti di costruzione);

CONSIDERATO che il sub-investimento M1C3 1.1.11 si propone di realizzare una piattaforma di co-creazione e crowdsourcing per rendere disponibili le risorse digitalizzate con lo scopo sia di ampliare e attrarre costantemente nuovo pubblico, sia di favorire l'interesse verso i progetti digitali attraverso l'interazione e la co-creazione dei contenuti, delle descrizioni del patrimonio culturale e relativi metadati;

PREMESSO che il Ministero della Cultura – Dipartimento dell'Amministrazione generale - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Digital Library, nell'ambito degli Interventi finanziati dal PNRR Missione 1 – *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Component 3 – *Cultura 4.0 (M1C3)*, Misura 1 – *Patrimonio culturale per la prossima generazione*, Investimento 1.1 – *Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*, Sub-investimento 1.1.11 – *Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*, ha bandito con determina n. 130 del 30/12/2024 n. 4 Avvisi pubblici per il finanziamento di Istituti e Luoghi della cultura interessati alla partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale: 1. Accessibilità e inclusione ; 2. Gamification; 3. Fruizione avanzata; 4. Conservazione e restauro;

CONSIDERATO che con la suindicata determina n. 130 del 30/12/2024 il Ministero della Cultura – Dipartimento dell'Amministrazione generale - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Digital Library ha sancito di destinare l'importo complessivo di 4 milioni di euro, così suddiviso nei 4 avvisi: 1. Accessibilità e inclusione – 1 milione di euro; 2. Gamification – 1 milione di euro; 3. Fruizione avanzata – 1 milione di euro; 4. Conservazione e restauro – 1 milione di euro;



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
BIBLIOTECA NAZIONALE DI POTENZA

CONSIDERATA la selezione di un numero massimo di 6 soggetti per ogni Avviso, per un importo massimo finanziabile pari ad euro 166.666,00 Iva inclusa per singolo soggetto;

DATA la volontà di questo Istituto di garantire un continuo e progressivo arricchimento e miglioramento dei contenuti e dei servizi da offrire quotidianamente ai propri utenti e visitatori;

CONSIDERATA l'opportunità della Biblioteca nazionale di Potenza di partecipare all'Avviso n. 3 del 30/12/2024 *Fruizione Avanzata* con l'intento di potenziare le proprie risorse e funzionalità digitali e migliorare l'accessibilità al patrimonio rendendolo più fruibile e attraente;

VISTO che la Biblioteca nazionale di Potenza ha partecipato all'Avviso n. 3 del 30/12/2024 *Fruizione Avanzata* e la proposta progettuale *BasiliCULT: come trasformare il patrimonio culturale lucano in risorse digitali coinvolgenti*, dalla medesima presentata a mezzo pec in data 31/01/2025, è stata selezionata per l'ammissione al finanziamento previsto, ai sensi della graduatoria pubblicata con la determina rep. n. 41 del 12.05.2025;

TENUTO CONTO l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che stabilisce che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e che per tali accordi si osservano, in quanto applicabili, le disposizioni previste dall'art. 11, commi 2 e 3 della medesima legge.

CONSIDERATO che la Biblioteca nazionale di Potenza e l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library del Ministero della Cultura, in quanto Parti e secondo quanto previsto dalla determina n. 130 del 30/12/2024 il Ministero della Cultura – Dipartimento dell'Amministrazione generale - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale Digital Library, hanno siglato l'Accordo di collaborazione prot. n. 6 del 02/08/2025, con cui intendono disciplinare le modalità di realizzazione della collaborazione fra le medesime nell'ambito del percorso di realizzazione dell'investimento PNRR M1C3 1.1 *Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale* e in particolare del sub-investimento 1.1.11 *Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*, secondo le fasi progettuali indicate nella proposta *BasiliCULT: come trasformare il patrimonio culturale lucano in risorse digitali coinvolgenti* presentata nell'ambito della procedura di selezione indetta con l'Avviso pubblico sopra indicato;

CONSIDERATA la necessità di questo Istituto di individuare un Operatore Economico esterno per la realizzazione delle varie fasi del processo comunicativo della proposta progettuale *BasiliCULT: come trasformare il patrimonio culturale lucano in risorse digitali coinvolgenti*, al fine di garantire le più opportune attività di disseminazione e promozione a livello sia nazionale che internazionale per il prodotto progettuale previsto;

VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (Codice dei beni culturali e del Paesaggio);

VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (Norme in materia ambientale) e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito "Codice dei contratti pubblici");

VISTI i principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO il Libro II, Parte I del Codice dei contratti pubblici ("Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee");

CONSIDERATO il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici ("I Contratti nel settore dei beni culturali") e l'allegato II.18 ("Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali");

VISTE le disposizioni relative alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui al Libro I, Parte II del Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;



POLO
BIBLIOTECARIO
DI POTENZA

Via Don Minozzi snc - 85100 Potenza - Tel. 0971.394211
PEO: bn-pz@cultura.gov.it - PEC: bn-pz@pec.cultura.gov.it

VISTO il D.Lgs n. 82/2005 (Codice dell'amministrazione digitale) e s.m.i.;

VISTI il D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e la determinazione dell'ANAC n. 3/2008 in tema di rischi interferenziali;

CONSIDERATO che le stazioni appaltanti, secondo quanto previsto dall'art. 1 commi 1 e 3 del D.L. 76/2020 e dall'art. 17 del Codice dei contratti pubblici, con apposito atto, adottano, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che il contratto aggiudicato verrà stipulato, ai sensi dell'art. 18 del Codice dei contratti pubblici, con affidamento diretto senza consultazione di più operatori economici;

DATE le ricerche preliminari condotte da questo Istituto in via esplorativa ed ufficiosa al fine di individuare una realtà professionale idonea a quanto richiesto;

VALUTATA la consolidata competenza di Dot Beyond s.r.l., con sede legale in Piazza Sant'Andrea della Valle 6, 00186, Roma (RM), P. Iva 14530051003, nell'utilizzo delle tecnologie più avanzate in diversi ambiti, tra cui valorizzazione digitale del patrimonio culturale, ambienti immersivi in 3D, gaming e storytelling culturale;

VISTA la richiesta prot. n. 41 del 14/01/2026 a Dot Beyond s.r.l., con sede legale in Piazza Sant'Andrea della Valle 6, 00186, Roma (RM), P. Iva 14530051003, per la realizzazione delle varie fasi del processo comunicativo della proposta progettuale dell'idea progettuale *BasiliCULT: come trasformare il patrimonio culturale lucano in risorse digitali coinvolgenti*;

VISTA la nota prot. n. 72 del 20/01/2026, con la quale Dot Beyond s.r.l., con sede legale in Piazza Sant'Andrea della Valle 6, 00186, Roma (RM), P. Iva 14530051003 ha trasmesso il preventivo di spesa per le suddette prestazioni professionali;

CONSIDERATO che il contratto aggiudicato verrà stipulato, ai sensi dell'art. 18 del Codice dei contratti pubblici, con affidamento diretto senza consultazione di più operatori economici;

CONSIDERATO che l'importo del presente conferimento d'incarico è pari a **€ 50.546,00** (euro cinquantamilacinquecentoquarantasei) oltre Iva;

CONSIDERATO che l'affidamento in parola trova adeguata copertura finanziaria con allocazione della risorsa necessaria pari ad euro 166.666,00 Iva inclusa a carico della contabilità speciale appositamente attribuita per i fondi del PNRR;

TENUTO CONTO che non insiste alcuna situazione di conflitto di interesse relativa al RUP ed al dirigente/responsabile del servizio anche ai sensi dell'art. 16 del Codice dei contratti pubblici;

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO,

DETERMINA

- di nominare la Dott.ssa Giulia Grillo RUP (Responsabile unico del progetto), ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti pubblici, D.lgs. 36/2023;
- di procedere, con il presente atto, ad attivare il procedimento di cui all'art. 1, co.2, lett. a) del D.L. n. 76/2020, conv. dalla L. n. 120/2021, ss.mm.ii., e quindi avviare procedura negoziata senza previa indizione di gara mediante trattativa diretta su MEPA con richiesta di offerta a Dot Beyond s.r.l., con sede legale in Piazza Sant'Andrea della Valle 6, 00186, Roma (RM), P. Iva 14530051003, per la realizzazione delle seguenti fasi del



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI
BIBLIOTECA NAZIONALE DI POTENZA

processo comunicativo della proposta progettuale *BasiliCULT: come trasformare il patrimonio culturale lucano in risorse digitali coinvolgenti*:

- Definizione di una mini-identità visiva del progetto, coerente con quella istituzionale della Biblioteca nazionale di Potenza, da utilizzare per la comunicazione cartacea e digitale;
 - Elaborazione di un piano strategico di comunicazione che definisca obiettivi, target, messaggi chiave, canali, tempistiche e linee guida di comunicazione;
 - Redazione e coordinamento di n. 3 comunicati stampa istituzionali a supporto delle fasi del progetto;
 - Produzione di n. 1 video iniziale di presentazione del progetto e n. 1 video finale di lancio del tool AI;
 - Progettazione e coordinamento dell'evento online LSE, indirizzato alle comunità lucane nel mondo e a stakeholder culturali e accademici;
 - Organizzazione dell'evento conclusivo presso la Biblioteca nazionale di Potenza, dedicato alla presentazione ufficiale del tool AI;
 - Produzione e stampa dei materiali informativi a supporto dell'evento in presenza e dell'evento online, con output e quantità da definire;
 - Traduzioni in lingua inglese dei principali materiali informativi del progetto, soprattutto i contenuti destinati all'evento online e alla comunicazione internazionale.
- che il suddetto importo è finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, a valere sui Finanziamenti PNRR Missione 1 – *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Component 3 – *Cultura 4.0* (M1C3), Misura 1 – *Patrimonio culturale per la prossima generazione*, Investimento 1.1 – *Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*, Sub-investimento 1.1.11 – *Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*;
- di autorizzare, per i motivi esposti in premessa, la spesa di **€ 50.546,00** (euro cinquantamilacinquecentoquarantasei) a carico della contabilità speciale appositamente attribuita per i fondi del PNRR di questo Ministero e si renderà esigibile mediante ordinativo di spesa a favore del creditore;
- di affidare a Dot Beyond s.r.l., con sede legale in Piazza Sant'Andrea della Valle 6, 00186, Roma (RM), P. Iva 14530051003, la fornitura delle seguenti prestazioni professionali:
- di disporre che il pagamento venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica, debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito web di questa Biblioteca nella Sezione Amministrazione Trasparente>Bandi di gara e contratti>anno 2026.

Potenza, 23/01/2026



IL DIRETTORE
Dott. Luigi Catalani

Luigi Catalani



POLO
BIBLIOTECARIO
DI POTENZA

Via Don Minozzi snc - 85100 Potenza - Tel. 0971.394211
PEO: bn-pz@cultura.gov.it - PEC: bn-pz@pec.cultura.gov.it